

## القول الخالد

اعود اليكم داعياً لجمع الكلمة  
ورأب الصدع وإزالة الحزابات  
وطرد الفوارق لئلا في أزمه  
خطيرة ولاننا في موقف حاسم.  
جمال الحسيني

جريدة اسبوعية  
صاحبها ورئيس تحريرها  
اسمى عبد السلام الحسيني  
الادارة  
خلف سيناكس  
المراسلات :  
٢٣٠٠ نفوس  
الاشتراكات  
في فلسطين مل ج  
يضاف اليها اجرة  
البريد لجميع البلاد العربية

# الرصد

محررة عربية سياسية ادبية اجتماعية مصورة

## اهلا بالزعيم المجاهد

عاد الى فلسطين في هذا الاسبوع

الزعيم المجاهد جمال الحسيني بعد غياب طويل، قضى شطره خارج فلسطين، واجتمع الناس على المبدأ بعد ان كانوا يشتبهون على الاشخاص والعصبيات، ويشيع المرح، وغوى العزائم في نفوس ما عانت ولا وهنت ولكنها عاذ من الصائب والاهوال ما زادها ايماناً على ايمان وحيا لزعيمنا على حب وتساك بحقوقها على عسك

ان فلسطين - ايها الزعيم - تذكر لك مواقفك الجليلية تضحياتك المتواصلة حاضراً وغائباً وهي على يقين بانك تعود اليها واذا اكثر ايماناً بحقوق وطنك.

## المرأة والتعليم في فلسطين

بقلم المربية الادبية اولغا وهبه

لا حاجة للاسباب في ذكر القوائد التي تعود على الامة من تعليم البنات فاذا تمت البنت فكأننا قد تعلمت اسرة

لا حاجة للاسباب في ذكر القوائد التي تعود على الامة من تعليم البنات فاذا تمت البنت فكأننا قد تعلمت اسرة

اعدت شعباً طيب الاعراق ولو القينا نظرة واحدة الى التاريخ لوجدنا للامهات فضلاً عظيماً في تكوين العظماء من الشخصيات البارزة امثال عبد الله بن الزبير ونايليون وجورج واشنجن وبنارد شو وغيرهم وقد استبدوا العظمة من امهاتهم فكان لمن اكبر الفضل في تربيتهم وبشأن العلية

اعدت شعباً طيب الاعراق ولو القينا نظرة واحدة الى التاريخ لوجدنا للامهات فضلاً عظيماً في تكوين العظماء من الشخصيات البارزة امثال عبد الله بن الزبير ونايليون وجورج واشنجن وبنارد شو وغيرهم وقد استبدوا العظمة من امهاتهم فكان لمن اكبر الفضل في تربيتهم وبشأن العلية

في الوقت الحاضر مع ان هنالك حاجة ماسة لتخريج معلمات جديدات، وهذا ما يحصل ايضا في المدارس الابتدائية والثانوية حكومية كانت او أهلية او اجنبية اذ تنقص المدارس بالعدد الذي يمكن قبوله فيها ولا مجال لتعليم البنات فيبين جاهلات او نصف جاهلات فيؤخر ذلك تقدم المرأة الفلسطينية، ولا بد لي ان اذكر ان في البلاد الأوروبية لم يعمم التعليم وتجهل الزامياً الا بعد

في الوقت الحاضر مع ان هنالك حاجة ماسة لتخريج معلمات جديدات، وهذا ما يحصل ايضا في المدارس الابتدائية والثانوية حكومية كانت او أهلية او اجنبية اذ تنقص المدارس بالعدد الذي يمكن قبوله فيها ولا مجال لتعليم البنات فيبين جاهلات او نصف جاهلات فيؤخر ذلك تقدم المرأة الفلسطينية، ولا بد لي ان اذكر ان في البلاد الأوروبية لم يعمم التعليم وتجهل الزامياً الا بعد

بذلك عهودات خاصة من قبل فئات مختلفة من طبقات الشعب او الهياكل عن تعهدوا رفع مستوى الامة باذنين كل غال ورخيص في سبيل ذلك

بذلك عهودات خاصة من قبل فئات مختلفة من طبقات الشعب او الهياكل عن تعهدوا رفع مستوى الامة باذنين كل غال ورخيص في سبيل ذلك

هذا العدد نرف الى قارئنا الكريمات هذا العدد الخاص بالمرأة العربية راجين ان يظفر باستحسانهم ومن أولى المرأة بالمرأة بالمرأة والعناية؟ ان المرأة العربية في فلسطين كانت ولا تزال سداً وظهراً للرجل. وهي بذلك تستأهل العكس والمزودج.

هذا العدد نرف الى قارئنا الكريمات هذا العدد الخاص بالمرأة العربية راجين ان يظفر باستحسانهم ومن أولى المرأة بالمرأة بالمرأة والعناية؟ ان المرأة العربية في فلسطين كانت ولا تزال سداً وظهراً للرجل. وهي بذلك تستأهل العكس والمزودج.

## لماذا اعطى شرق الاردن الاستقلال ؟

بقلم عربي سياسي كبير

ولكن هل نستطيع ان ننظر الى الامر من هذه الوجهة فحسب؟ وهل نستطيع ان نتقن ان انكرا جعلت شرق الاردن تستقل لان شرق الاردن تستحق الاستقلال؟ ومتى كانت انكرا تعطي ذوي الحقوق حقوقهم؟ وهل بقية البلاد العربية غير جديرة بالاستقلال؟ وهنا نطرح امامنا اجوبة وفروض ثلاثة اخرى لعل احدها - او لعلها كلها مجتمعة - هي التي دفعت انكرا دفعا الى منح شرق الاردن الاستقلال. اما اول هذه الفروض او الاجوبة فهو ان انكرا - في هذا الموقف الدولي وفي وقت اجتماع الهيئة العامة للامم - تحاول ان تبرهن للعالم وخصوصاً للدول التي تنافسها في الاستعمار انها طبقت الانتداب او الاستعمار بروحه التي رمت اليها عصبة الامم السابقة فاستطاعت في اثناء انتدابها او استعمارها لبعض البلاد ان ترقى شؤونها وتأخذ بيدها حتى تبلغ سن الرشد وتستطيع ان تصبح جديرة بالاستقلال - حينئذ ترفع انكرا عنها انتدابها او استعمارها وتمتحنها بمقتضى متكرمة - الاستقلال. فكيف تبرهن انكرا على ذلك؟ لقد وجدت البرهان الذي لن يفقد هاشمياً - وجدت البرهان في شرق الاردن

وسأقصر بحثي على ثلاث نقاط : اولها مقدمات هذا الاستقلال والاسباب التي دفعت انكرا اليه وثانيها موقف شرق الاردن بعد الاستقلال وثالثها تنويع سمو الامير ملكا والقاري عما تقصده من النقطة الاولى وهي مقدمات هذا الاستقلال والاسباب التي دفعت انكرا اليه - ومن حق القاري ايضا ان يسأل وهل هناك سبب آخر غير ان شرق الاردن تستحق الاستقلال وان نيله اياه حق من حقوقها؟ واجوب ان يتأكد القاري من اني لا اخالفه في هذه النقطة وان اول من يعتد ان شرق الاردن كبقية البلاد العربية بل كسائر بلاد العالم التي اوقمها سوء الحظ وتكسد الطامع بين برائن دعاة الانسانية - ان هؤلاء جميعا يستحقون الاستقلال ومطالبتهم به حق طبيعي لهم - واما شرق الاردن بالذات فقد اثبتت في جميع الادوار التي مرت عليها ولاسيما فترة الحرب الماضية - اثبتت ولاهات التام افضية الحلفاء، وقدمت لهم المساعدة الفعالة في الجهود الحربية، وظهرت الاسرة الهاشمية عامة وسمو الامير عبد الله خاصة - من الاخلاص لقضية الحلفاء ومن تقديم المساعدة والموعظة لهم حتى في اخطر الاوقات ما جعل البعض يسمون سموه بمقاتلته في اخلاصه للانكليز وبمالاتهم واواقع الذي لا ينكر ان سمو الامير اخلى للانكليز لا لانهم انكليز ولكن لان سمو الامير صرح في كثير من المناسبات انه يؤمن ان العرب - بعدما خيره سموه في الثورة العربية الكبرى - ان يستطيعوا ان ينالوا اشيائهم الا عن طريق مسالة الانكليز ومفاوضتهم - فاذا خلاص الامير لا انكرا او مساعدته لها انها هو اخلاص لقضية العربية - فما يراه سموه ويعتقده - وفوق كل ما ذكرنا استطاعت شرق الاردن ان تبرهن على قدرتها على الاستقلال وحسن الادارة الداخلية وحفظ النظام والاستغناء عن المساعدة الخارجية ما جعلها خليفة بهذا

في هذه الظلمات التي تكتنف الدول الصغرى ولا سيما البلاد العربية - جاء استقلال شرق الاردن بارقة من بوارق الامل، وشعاعاً من اشعة الرجاء فان السبيل وقوى في نفوسنا الامم - الايمان بحقنا في الحياقة والحريية والمساواة والايان باتنا واصلون الى هذا كله ان حملنا على الوصول وقد غنت الصحافة المصرية بهذا النبأ الصار - حتى الصحافة اللبنانية في مصر - فشلت اخباره اجزاء كبيرة عامة من جريدة الاهرام، ثم كتبت الصور في صفحاتها الاولى معلومات عن شرق الاردن واميرها وجيشها واقتصادياتها - وقد كانت هذه الصحافة من قبل تنافس عن كل ماله علاقة بشرق الاردن وان كان لا بد من ذكره فتذكره في جاسف ناء من الصفحة وتورده بانحاش شديد وفي القاهرة رجل من رجال الحرب البارزين في القضية العربية والشؤون السياسية - قضى في شرق الاردن سنوات طويلاً افرغ شؤونها الداخلية وسير حكوماتها ودقائق اقتصادياتها واصل بسمو الامير اتصالاً شخصياً وقد استطعت ان احصل منه على هذه المعلومات التي استفاها من خبرته لشرق الاردن واميرها ومن اتصالاته الرسمية هنا مع الدوائر المختصة المحلية والاجنبية، قال سعادته: لعل في هذا الظرف سبقاً للحوادث واختياراً غير موفق للوقت المناسب - وسبب ذلك ان الامور لم تستقر بعد على وضعها الاخير ولم تتخذ شكلاً نهائياً - ولم كنت احب لو اعفيت من التحدث عنه حتى تنتهي المفاوضات والبحاث ويصبح من حق الجميع ان يتناولوا هذا الموضوع بالكتابة والحديث ولعل من الخير ان اقرر منذ البداية اني لا ارمي من وراء هذه الكلمة الا ان اذكر بعض ما عرفة من هذا الامر ليفهم الرأي العام العربي اساليب الدول الكبيرة في سياستها نحو الدول الصغيرة ولا سيما اساليب انكرا في البلاد العربية وغني عن البيان اني اتناول هذا الموضوع بروح عربي يعد شرق الاردن جزءاً من وطنه الواحد الكبير ويقصر بما نال من استقلال وحرية

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

وبعد، فشرق الاردن جديرة بهذا الاستقلال لطول اخلاصها لقضية الحلفاء ولبرهناتها على القدرة على الاستقلال -

## اخبار واسرار من وراء الستار

حضره بعض الشخصيات التي تمثل حزين معروفين بقصد التوفيق بين هذين الحزبين وإزالة ما حدث من سوء تفاهم في المدة الاخيرة. وقد سمع التفاهم ويتنظر أن يعرض على زعيم أحد الحزبين في مدة وجيزة. وهذا يسعى مبارك. اذ ليس كالتفاهم والتعاون شيء في هذه الاوقات العصيبة.

مشروع بنو ريا الكبرى نزلت الوحدة بنشر أنباء مشروع سوريا الكبرى، وقد نقلت عنها كريات الصحف الاجنبية في حينه. وقد جاءت الحوادث مؤيدة ما نشرناه. ونضيف الان ما اتصل بنا من مصادر مطلعة عن هذا المشروع. فالظاهر أن اتحاد شرقي الاردن والعراق بات وشيكاً. ولا ريب في ان محادثات الاميرين الكرمان الهاشميين في عمان ستتناول هذه القطة. ويقال ان تركيا وقسم من الارانب المناهضين للشيوعية سيؤازرون الوحدة السورية بطريق ما.

نشاط ...

نشاط ...

يبدى الحزب الاشتراكي - الذي كُتبت عنه الوحدة مفصلاً - نشاطاً في المدة الاخيرة. وقيل لنا ربما يظهر الحزب عما قريب، وان شخصية معروفة ستولى رئاسته. وذكر لنا اسم الشخصية بل والمكان الذي عقد فيه الاجتماع لاتخاذها. ولكننا نمتنع عن ذكر التفاصيل كي تسير الامور في مجراها الطبيعي. والله تعالى يوفق كل من يسعى في سبيل الخير العام ويجازيه احسن الجزاء.

الامير عبد الله ملكا ولقنا علوة على ما تقدم أن الامير عبد الله سيمكث شهراً في لندن لاتمام البحوث مع الحكومة البريطانية بشأن الوضع الجديد للامارة. وربما عاد سمو الامير «صاحب جلالة» بعد ان تتخذ الاجراءات اللازمة بهذا الشأن في لندن نفسها.

## الاخوان المسلمون

في القاهرة

## مشروع حافظ عفيفي

حدثنا احد المطلعين الذين شاهدوا زيارة صاحب الجلالة الملك ابن السعود للقاهرة ان الاخوان المسلمين اخترقوا نطاق الجند المضروب قرب المحطة عند وصول الساحل العظيم، واقتربوا من العرب التي كان يجلس فيها المسكان. والفت الملك فاروق الى جهة خرق النطاق لعرف بعض الاشخاص وعلم انهم من جماعة الاخوان المسلمين فأمر الحرس بعدم التعرض لهم. وعندئذ تقدموا الى جلالة الملك عبد العزيز وعرضوا عليه ان يعملوه على الاعناق الى قصر عابدين. فاستجاب لهم وحركهم حاسمهم والدمع يفرق في ما فيه فرحاً لمظاهر الضيافة النبيلة.

استطاعت الوحدة بعد جهود وصحيفة عظيمة أن تحصل من القاهرة على نسخة من المشروع الذي وضعه سعادة حافظ عفيفي باشا بشأن انقاذ اراضي فلسطين. ويرى القراء في مكان آخر من هذا العدد نص للمشروع كاملاً. فاليه نلت الانتظار. وبما يجدر ذكره ان مجلس الوزراء المصري قد أقر المشروع. ولذا بات تنفيذه متوقفاً في مدة قصيرة.

في جلدته ...

في جلدته ...

في جلدته ...

علمنا ان في النية ان يفتح بنك الامة العربية في القاهرة في جلدته. وان الاذن الرسمي قد استحصل عليه. وربما سبق فرع القاهرة فرع جلدته. وهذه خطوة جريئة يخط عليها بنك الامة العربية. وذكر اسم السيد محمد بونس الحسيني كمرشح لرئاسة فرع القاهرة. أما فرع جلدته فلم يقرر بشأن رئيسه بعد.

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

من يتولى المكتب العربي؟

وصلتنا مؤخرًا  
ولا تزال تملأنا بصورة متواصلة  
كميات كبيرة من مصنوعات شركة  
الامس Ellams  
من ورق كرتون ممتاز وشريط اللات الكاتبة على اختلاف  
انواعها واحجامها. وما كميات النسخ مع كل ما يلزمها.  
اطلبوا التفاصيل من  
مكتبة فلسطين العلمية  
القدس، جفا، القاهرة، الاسكندرية  
ومن وكلائها في المدن الكبرى



## واجبات المرأة نحو الرجل

يقضي الواجب على أن تكون عادلة منصفة في ذكروا واجبات المرأة نحو الرجل حتى لا اغضب الكثيرين من الانواع المظلومين مع زوجاتهم ، ولكي انبه المرأة الى واجباتها الصحيحة تجاه زوجها الذي اختارها شريكة له في الحياة يجب على الزوجة ان تخلص لزوجها وان تثبت في قضاء لوازمه . وان تحب باللباس فلكي يراها فيسرها نظره تسمى جهدها في مواساته وتخرج كرهه كلما نزل به حادث . هي اليقظة للصحوة بالعمل والاشراف على دقائق الامور بغير احمال . فلا تترك خدمة زوجها ففهم ليسوا من الاخلاص على القدر الذي تكفه الزوجة الصالحة لزوجها يجب ان تكون رغبة الزوجة جامعة في ان يفرغ الهناء والسرور فوق بيتها عاملة على ادارته بنظام ونظافة واقتصاد وما ترك ادارة المنزل فخدمه الاحبة واهية . اذ ان المركب الذي يجهل ربهانه دقائق حركاته وطرق تسيره لا بد ان يفرق ولو كان ملوفاً بالعبادة ، كما ان القائد غير المدرب يفسد المعركة ، ولو باخ جندته اضعاف جند اعدائه

واجب الزوجة ان تخلص لزوجها كل الاخلاص وتحمته غاية الاحترام تعيش لما تعيش له ، بعيدين عن كل رغبة وخوف ، لان السعادة لا تلقى بسوء الظن والريبة في المشرة . واذا رأت المرأة الزوج يميل الى اخرى فلتدعه بالقلب واللين والحكمة مضاعفة له حبها وامانتها ، متوسلة اليه ان يرجع عن غيه وعندئذ لا يد الرجل ان يستغنى من سبات الليل والضلالة ويوجه الى صوابه وبيته ، اللهم الا اذا كان قاسفاً مجرداً من الانسانية

وعلى المرأة ايضا ان لا تخفي اسرارها او شيئا من خصوصياتها . الى جيرانها ، فكثيرا ما يتفق ان تكون المجارة الخبيثة توسوس في عقل المرأة وتغلبها على ارتكاب امور تزيد في توتر العلاقات بينها وبين زوجها فيعظم الشر ويتسم الخرق . وجاء في هذا قولهم : ( ان المرأة تسد المرأة ) ( واحذر جار السوء والرفيق المنافق )

وهناك نساء كثيرات يشغلن أزواجهن في مسائل البيت التافهة وانهم لا يجدون الزينة حالاً الا عندما يرغبن في ترك البيت الى الشوارع او الزيارات او الحفلات . لو علمت المرأة ان الرجل يعود الى منزله من عمله مثقلاً متعباً لينشد الراحة ويخلو بالوالد والسواى ، لا للفتنة والجذل واستماع الشكوى ، لما فضل الرجل على منزله اي مكان آخر . ولا ينبغي اية خسارة تعود على المرأة لو انها تزيت وارندت ثوبا نظيفاً واستقبلت زوجها باشة طروباً . انها تظن ان ذلك أصبح لازماً له بعد مرور زمن على الزواج مع ان هذا خطأ فاحش . ولو استطاعت ان تكون امام زوجها في كل يوم كما كانت امامه في اوائل ايام الزواج ، فبث الزوج يحبها ويتعلق بها كما كان في تلك الايام السعيدة ، ولكنها تهمل وتهمل نفسها فلا يدريها فائتة جميلة . ثم تلوم بعد ذلك اذا هو اهلها وراح ينشد الراحة في جو آخر

## المرأة والتعليم في فلسطين

تابع المنشور على الصفحة الاولى

فلسطين اليوم ممتلئة بالهوانا في سبيل تعليم المرأة وتخطو خطوات متتدة في وقت تسير فيه البلاد الاخرى مسرعة في هذا السبيل . وان كل محبة لبلاده ينبغي ان يراها في مستوى ارتقى بكثير في النواحي الصحية والحلقية والعلمية والاقتصادية ومن المحال ان تصل الى ذلك المستوى ما دامت المدارس قليلة والامية منتشرة . ومن الصعب احصاء عدد الاديات في فلسطين لعدم وجود السجلات الكاملة وخصوصاً لان بعض القبائل العربية تزحف من مكان الى آخر . ولكن من الممكن احصاء الفتيات اللواتي يذهبن الى المدرسة في القرى والمدن وذلك ما بين السنة الخامسة الى الخامسة عشرة وهذا ما قلته ادارة المعارف في تقريرها الاخير . وتبلغ نسبة الفتيات اللواتي يذهبن الى المدرسة بين السنة الخامسة والخامسة عشرة نحو عشرين في المئة من عدد الفتيات والنساء العربيات في فلسطين اما نسبة الصبيان المتعلمين في هذا العمر فهو نحو خمسين في المئة من مجموع الصبيان أي المذكور اجمع . ويظهر من احصاء سنة الف وتسعمائة والواحدة الى الاثنين واربعين أن رياض الاطفال كانت تحتوي على ١٦٦٠ ابنة في المدارس الحكومية ، وثلاثة اضعاف هذا العدد في المدارس غير الحكومية من اهلية واجنبية . أما المدارس الابتدائية فكان فيها ١٠٥٧٥ ابنة في المدارس المتوسطة فحكومة و٩٧٢٠ أي ما يقابل هذا العدد في غير الحكومية . أما المدارس الثانوية فلم يكن فيها أكثر من ١٧٨ فتاة في الحكومية و١٣٠ في غير الحكومية . واذا قابلنا هذه الارقام الاخيرة بعدد الصبيان في المدارس الثانوية لوجدنا عدد الصبيان في المدارس الحكومية الثانوية سبعة اضعاف ذلك أما في الاجنبية فأكثر من ذلك بمرة ونصف . هذا وان من مصلحة الامة كجموع أن تستثمر جميع وسائلها العقلية التي يمكنها بدون النظر الى

الفروق بين الصبي والفتاة ان ترفع قيمة الفرد لسعادة المجتمع فتؤهل الطالبات الذكيات وخصوصاً الفتيات بعد سن الثانية عشرة للانتقال الى الدورة الثانية من التعليم . فتفتح الطرق امامها اذ ان الحاجة ماسة الى ملمات وعاملات في الشئون الاجتماعية وعمرضات ومذيعات وامهات مقنعات .

أما من حيث التعليم العالي فاقول : تعددت آناً قليل عديدنا فقلت لها ان الكرام قليل هؤلاء ما دون الخمسين في العدد منهم طيبتان واخرى تدرس الطب والبعض ممرضات واديات وزوجات صالحات . ومع اتني من انصار التعليم العالي المرأة اذا كانت ذات مقدرة وذلك لاننا بحاجة الى من يقوم بإدارة شؤونا بانفسنا فلا نبقي انكاليين الا انني ادعو بنوع خاص الى زيادة عدد المدارس الابتدائية في المرحلة الاولى وتعميم التعليم وجعله قدر الامكان مجاني او بدم ضئيل . وعلى اولياء الامر في هذه المدارس ان يعلموا الصحة قبل كل شيء ثم الرياضة البدنية والعادات الصحية والحلقية والعقلية ثم الامور العملية والقراءة والكتابة والحساب ثم مثلاً عليان تاريخ الامة وتاريخ الامم التي سبقتنا وكذلك جغرافية العالم والاقليم الذي يسكنون فيه والشرق الاوسط بنوع خاص وعلوم الاشياء وذلك لتوسيع معلوماتهم وما يهذب وجدانهم والتأخية الحالية من حياتهم مثل تنسيق المنزل والحديقة والحياطة والرسم والموسيقى

واحد الله ان الحلات والجرائد والمذيعات والمدارس كلها تضرب على نفس الوتر ولكن ما تحتاج اليه الفتيات في هذا العمر أكثر من ذلك هو تعليمهن ذلك كله تعليمياً منظماً يلائم ميولهن وبيئتهن والموارهن وهذا ما تقدم المدرسة ان

## المرأة الغربية من عهد عبوديتها الى عهد عزها وانتصارها بقلم الانسة سائدة جار الله

وكانت المرأة تحكم التقاليد والقانون مضطرة لخضوع والاعتقاد على زوجها واخيها او والدها ، اذ كان يجب ان يعولها ويقوم بمخدمتها احد هؤلاء . والا هلك من الجوع ولاضطرت ان تخمد اذا كانت فقيرة ومن عائلة مجبولة . ومؤسفني ان اذكر هنا ان الوظيفة الوحيدة التي كانت امامها غير الخدمة هي ان تصبح من فتيات الملاهي والشوارع حتى تحصل على رزقها وقوتها

وكان تعليم الفتاة ، حتى اواخر القرن التاسع عشر ، يقتصر عند الاغنياء على القراءة والكتابة والفناء والعز على آلة موسيقية . وقالوا ان التعليم غير ضروري لفتاة لانها ستزوج وتنتهي صغارها عما بعد عام

وفي منتصف القرن التاسع عشر اجتاحته النهضة الصناعية أوروبا واتسع مجال العمل امام المرأة ، اذ انشئت المصانع والمصانع واحتاج العالم الى ايد عاملة كثيرة ، ولما كان الرجال يطلبون اجوراً عالية اشغلت نساء الطبقة الفقيرة باجور رخيصة جداً . وكن يعطين هذا الاجور في يادي الامر لاولياء امورهن ، وفيها بد شمرت الفتاة ان هذا الاجر لها وحدها وانه نتيجة انماها طول النهار ، ولما الحق ان تصرف به ، وان غضب والدها فليغضب ، وان طردها فليطرد في اليوم تستطيع ان تنفق على نفسها وتتمكن وحدها . وهكذا اشتغلت الفتاة الفقيرة جنباً الى جنب مع الرجل وحازت على حريتها للاداية والمعنوية . ثم لحقتها فتاة الدرجة المتوسطة في الحياة العملية وجاء القرن العشرون ولكن للمرأة ظلت محافظة على عاداتها وثباتها الطويلة ففي سنة ١٩٠٩ لما كان ثوب السيدة طويلاً جداً وضيقاً ، حدثت ان امرأة ارادت ان تترك عرقها ولم تستطع لضيق الطنورة ان ترفع رجليها فاذا فعلت حتى اثار استغراب الجمهور ودهشته في الشارع ٢٢ رفعت طرف ثوبها قليلا حتى اسفل الركبة لتصدع العربة . فانتشر الخبر في الجرائد وفي صفحاتها الاولى بخط عريض كبير . وفي سنة ١٩١١ ظهرت سيدة من فينا في شارع مدينة صغيرة في اواسط اوربوا بطنورة تشبه بطنورة الرجل فرجت بالحجارة واضطر بوليس الامن المحلي لاقادها وحمايتها من الناس ثم طردها من البلد لان ثيابها كانت غير لائقة . ولم يرجع الناس الى عقولهم وفهمهم الا خلال الحرب العالمية الماضية حيث انتشر استعمال الثياب القصيرة والخفيفة التي تساعد على الحركة والتي كانت احسن من الجرائد مثل هذه العناوين الكبرى : اول امرأة طيبة ، واول امرأة محامية ، واول امرأة في هذا وذلك . وصار الرجل يهز رأسه خوفاً وانزعاجاً لان النساء هاجتهن في معتزكه واستولين على معظم وظائفه . وظهرت مقاومة شديدة من الرجال ضد هذه الحركة النسائية المخاطفة ولا تزال حتى اليوم في بعض البلاد وفي سني ١٩١٤-١٩١٨ نالت ملايين من النساء والفتيات اللواتي كن وما زلن في البيوت حريصن وصرت

عامل لتحسين صحة النساء عموماً . وقالوا ان الثياب الطويلة التي كانت ضرورية لاختفاء اوجاج ارجل النساء وبعض عاهاتهن - حتى تستطيع المرأة ان تجد لها زوجاً دون ان يعرف انها معوجة الارجل - غير ضرورية اليوم وكانت الفتاة في اوربوا قبل الحرب الكبرى ، اذ لم تشر على زوج عند بلوغها سن ٢٥ تسمى عائناً ( Old maid ) وكانت كلما كبرت تصبح سخرية لمن حولها لا لذنوب جنته الا لانها لم تزوج . وقد تكون هذه الفتاة جميلة ومتملة ومهذبة وجذابة والطيفة ، وفي عبارة اخرى فتاة كاملة الشروط والصفات ، فاذا لم تزوج كانت تد اضعوكة العالم وسخرته . ولهذا السبب كانت الكثيرات من الفتيات قبل الحرب ، يتزوجون ، من رجال لا يوافقن في الزواج والطباع والعقل . وكان هذا الزواج بسبب تعاسة في حياة كثيرات منهن ، لانهن يتزوجن فقط شيئاً أو شخصاً يسمى رجلاً ، حتى يتخلصن من كلة عانس الخيفة . ومن الغريب ان الفتاة لو تزوجت في تلك الايام المتأخرة وتزوجت زوجاً بعد عدة ايام لا تسمى عائناً . ولم يخطر ببال احد من ان فتاة آراها وافكارها الخاصة ، وانها لن تزوج الا شخصاً معيناً او أفضل البقاء بدون . وجاءت الحرب العظمى واشتغلت كثيرات من النساء في الصناعة والتجارة والوظائف الحكومية ، ولدهشة الناس اصبح البعض من هؤلاء النساء العانسات السكينات مؤلفات شيريات ، وفنانات ، واعضاء في البرلمان ووزيرات حكومة ، وحزن كل احترام الجمهور واستحسانه واعجاباً لما قن به من اعمال جليلة نافعة . وتحرر المرأة من عبودية ثيابها وعبودية بيتها ومن حولها كما رأينا ادى الى اشتراكها اشتراكاً كاملاً في الصناعة والتجارة والوظائف الحكومية . وصار بإمكان الفتاة ان تترك بيتها والمتزوجة زوجها ، اذا احبت او اضطرت ، لتشتغل في العمل او للكتب ومع ان الناس قبل اربعين سنة تقريباً ، كانوا يظنون ويستفدون انه من المؤلم والمزيج ان تشتغل بنات العائلات ولو بالعلم ، لكن العلم انتشر وصار من الطبيعي تعليم البنات ليس في المدارس الابتدائية والثانوية فحسب بل في الجامعات ايضا . واندشش الرجال لما ظهر من نبوغ النساء وصارت الجرائد التي يقومون بتحريرها تنشر بدعته واستغراب اسماء اللواتي اشتركن في التعليم مع الرجال وتقون عليهم وصراً نرى في الصفحات الاولى من الجرائد مثل هذه العناوين الكبرى : اول امرأة تتخرج من الجامعة ، واول امرأة طيبة ، واول امرأة محامية ، واول امرأة في هذا وذلك . وصار الرجل يهز رأسه خوفاً وانزعاجاً لان النساء هاجتهن في معتزكه واستولين على معظم وظائفه . وظهرت مقاومة شديدة من الرجال ضد هذه الحركة النسائية المخاطفة ولا تزال حتى اليوم في بعض البلاد وفي سني ١٩١٤-١٩١٨ نالت ملايين من النساء والفتيات اللواتي كن وما زلن في البيوت حريصن وصرت

## واجبات الرجل نحو المرأة

ان المرأة لا يمكن ان تتمتع بالا وتطمئن خاطراً اذا لم يكن نصيبها من زوجها نصيباً عادلاً . فالكلمة المحلوة تخرج من فم الزوج فيتردد صداها الى اذن الزوجة فتصل الى الوتر الحساس من قلبها لتتمش فيه آمالاً أو شكت أن تموت وما أنتمس المرأة التي تستيقظ من غفلة الشباب فتجد نفسها في منزل رجل يتخذه بامواله وعطاياه ، ولكن لا يقدر أن يشغل في قلبها شغلة الحب المقدس . والرجل هنا سبياح المرأة وسندتها ، والشخص الذي يطلب منه ان يعمل لتوفير سعادتها ، وينظر اليها بعين المطف والحنان ، ونظرة الى امر مخلوق اليه ، يبعد عنها ما يسببها ، ويقرها الى سبل الحياة الهنية خطوة خطوة تشعر معها بتجدد شبابها وعفتها وتقدم صحتها . فن واجباتها تجاهه ان يصحبها اذا خالته ارادته . واذا اخذها فبالقلب واللين ، لا بالخشونة والشدة والتشهير . يشق عليها ولا يميل الى غيرها ، ولا يصد ولا يتر ولا يستبد . اذا غضب فبهدوء ، واذا اقترح قبلها فلفط . وبالحلابة يكون لزوجها صديقاً كريماً يشرها بحبه وتقديره فتبادلها عطفاً بلفط واخلاقاً باخلاص . يجب على الزوج ان لا يصرف عن بيته ، فيعطي ليايله خارجة ، مثلياً بما يحوطه من ملاذ وشهوات حتى اذا عاد مساء لا يصير امرأته الا وهي نائمة . واذا اتت بها ساعة من اليوم عيس وتولى . واذا كلمها فبتكلف ونبرة كأنها أماء خادمة . يجب أن يكون الزواج مبنياً على حب صادق وعاطفة شريفة قوية ، اذ ان الزواج الذي يربط اثنين مختلفي العادات وللشارب لا يمكن أن يكون

حلية ناجحة تؤدي الناية المنشودة ، اذا لم يكن قوياً في أساسه وابتدائه . ان من أولى المسائل الواجب النظر اليها قبل الزواج مسألة الامتزاج الطبيعي والادبي ، وموافقة الاخلاق واليول القلبية والمبادئ العقلية والثقافية . ثم يشترط وجود المبادئ الادبية الصحيحة وأمني الاحترام المتبادل ، والنظر فيما يقوى عليه الزوجان لئلا يثمة مشية زواجهما ونعيشة اولادها . وقد قال احد الحكماء في ذلك : « المرأة الحكيمه تبني بيتها ، والجاهلة تهدمه بيديها . والمرأة الفاضلة فوق غمها اللالي . بها يثق قلب زوجها . فتأتيه بالخير جميع ايام حياتها » . وأخيراً يجب على الرجل قبل انه يتخطى ان يسأل عن صحة شريكة حياته وجالها ، يسأل عن اخلاقها وآدابها وتقافتها ، لان الاشخاص الذين يفترون بنساء ضعيفات او مجرذات من الصفات الادبية يكون نسلهم فاسداً عديم الاعتبار . وما يقال عن المرأة يقال عن الرجل . والعاقلة هو الذي يفضل الخير الكثير الاجل على الهذة القليلة العاجلة . ومن تزوج امرأة لئلا لا يبارك الله له فيها ولا مالها . ومن لؤل ان الكثيرين يتماكروا حب المال ، فيبيمون بالتأنيق والزينة ويكون في غايرهم الرحمة وفي باطنهم العذاب ، ليعذبوا البنات الفتيات ويتوددون اليهن ، لا حباً بآدابهن أو جمالهن ، بل حباً في ما لهن ينفقوه في سبيل المذات . وما أكثر ما حدثت مأس من هذا القبيل استأققت بعدها المسكينات من غفلتهن ، فاذا بين قد ذهبن ضحية للطامع والاغراض الشهوانية وندمن ولات ساعة مندم .

يافا « ابو مروان »

وجاء في معاهدة جمعية الامم ان المرأة الحق في جميع الوظائف حتى في العسكرية وبسند ان جاهدت المرأة الانكليزية وطالبت بحقوقها السياسية مدة ٥٠ سنة تقريباً ، وبعد رفض طلبها مراراً في مجلسي الشعب والاعيان - نالت حق التصويت والانتخاب وعضوية البرلمان وكان ذلك سنة ١٩١٨ وكان لرئيس الوزراء لويد جورج الفضل الكبير في مساعدتها . ومع ان المرأة الامريكية جاهدت قبل الجميع لتتوزع على التصويت لكنها حازت عليه متأخرة وذلك في سنة ١٩٢٠ . وحازت المرأة في كندا ومقاطعاتها ونيزولند واستراليا وجاميكا وجنوب رودسيا والهند وبورما على حق التصويت والانتخاب بعد ذلك

واليوم يشترك الناس في هذه الحياة من نساء ورجال مع بعضهم البعض دون تفرقة في الجنس والطبقات كاحسن ما يكون الاحدقاء . وتقوم المرأة في الشرق والغرب بواجبها نحو المجتمع وما تتطلبه منها الحياة المتقدمة والحضارة . وقد قال صغني « لقد اوقفنا العالم في ورطة واحرجناه وعليه ان يحل مشاكه ، ولا شك اننا (رجالاً ونساءً) بالعمل معا اقوى اثرأ واقرب نجاحاً عما كان الرجال عليه ايام كان النساء «يعملن» وحدهن منزولين عن الرجال »

\*\*\*



الى مدير دائرة الزراعة  
ومصايد الاسماك

بدأت سنة ١٩٢٩ في انشاء مزرعتي  
قرية قلندي التابعة لنضاه القدس  
فقد بعد ذلك في توسيعها سنة بعد  
حتى أصبحت قُرب من تسعين  
وقد كان لندائرة الزراعة بعض  
ندة في قديمها وازدهارها ، غير ان  
الاضطرابات التي شملت البلاد  
في ٣٩-١٩٣٩ حالت دون  
توسيعها بالمساعدة الكافية من قبل  
هذه الدائرة خلال السنوات  
ثلاثة ، وتلا ذلك اعلان الحرب العالمية  
ثلاثة في سنة ١٩٣٩ مما جعل الدائرة  
تقتصد في نفقاتها فلم ازل بالمساعدة  
كنت انتظرها منها

وكان من جراء الاضطرابات ان  
اضطر اصحاب المزارع الى احمال مزارعهم  
احمالا كان في بعضها جزئيا ، وفي البعض  
الاخر كليا ، ثم تبعت الحرب العالمية  
الاضطرابات فكانت سببا لهدم مستقبل  
اصحاب البساتين ، ثم تخريب البساتين  
تخريبا تاما كما حصل في بساتين البرتقال  
ورغم هذه الصعوبات فقد تآثرت على  
انجاح مشروعي متكبدًا نفقات كبيرة من  
جاء شتول الفواكه التي لم يكن باستطاعة  
الدائرة — على زعمها — ان تزودني بها  
فكنت لاجداد امامي خير للمشاكل الخصوصية  
التي تفاقمت معي عنا لاشنة الصغيرة (بنت  
سنة) ٢٥٠ ملاعوقس على ذلك الادوات  
والمواد الزراعية الاخرى ، من زبل  
عضوي ، ومواد كيماوي اذ بلغ ثمن متر  
الزبل جنيا فلسطينيا واطاعة العامل نصف  
جنينه على اقل تعديل ، هذا بالمقارنة الى  
التنوع الضئيل الذي دخل علي ، والذي  
لم يبد مصروفاتي

لا انكر ان اسعار الفواكه قد  
ارتفعت خلال الحرب، وحصلت على  
اسعار لا بأس بها، ولكننا نؤمل ان  
ارتفاع اجرة العامل، واسعار الحيوانات  
المستعملة في الحراثة، والادوية الزراعية،  
والمواد الكيماوية، والادوية الزراعية،  
لوجدنا ان ارتفاع اسعار الفواكه، اذا  
قورن بارتفاع اسعار هذه الاشياء جميعها  
يجعل مزاج الارباب لا يجني الارباحا  
ضئيلة بالنسبة للمجهودات التي يبذلها  
والاموال التي تنفقا

ان ارتفاع اسعار الفواكه في موسم  
سنة ١٩٤٤، قد فتح لنا بابا جديدا  
للال، فاستدنا كي تتمكن من الماثارة  
على مشروعاتنا، وثاريا بالفعل، غير انه  
في اواسط موسم سنة ١٩٤٥، بسبب

عن بضائعكم ونجاركم  
ومشاربكم في جريدة الوحدة التي  
تباع بكثرة في جميع أنحاء فلسطين  
وهي كجريدة اسبوعية يقرؤها  
اكثر عدد من الاشخاص وتعيش  
مدة طويلة في كل بيت - وبذلك  
تؤدي رسالة العلم على خير وجه

فتح أسواق فلسطين المنتوجات الزراعية  
المستوردة من الخارج قد تضررت أسعار  
منتوجاتنا الزراعية لهبوط المفاجيء ذلك  
الهبوط الكبير جدا الذي زاد في مصاعبنا  
المالية ومضاعف المادية ، وحلنا بذلك  
ديونا جديدة فوق ديوننا القديمة عما قد  
ينجم عنه - لا سمح الله - ترض  
أراضيها لبيع بالمراد الملتي  
قام احد موظفيكم بتعبئة لمكافحة  
حشرة اللن القطي ( Woolly - aph )  
الذي يصيب اشجار التفاح ، مزروعتي ،

ويوجد في أنحاء زوسيا ٤٠ مسجداً تعترف بها الحكومة الروسية، وترتب لكل منها خطيباً ومؤذناً وإماماً عادياً  
مساجد بلدة «عاشقند» وعددها نحو ٦٠ مسجداً

سأحت المراء السلة في روسيا مساهمة كبرى في جميع الاعمال ونرى في هذه الصورة فتاة روسية تقوم بانجاز عملها كوظنة  
في مكتب حكومي

# الحاخام الأكبر

اليهود في مصر هل يؤيد الصهيونية؟

اعلنت الدوائر اليهودية المحترمة في  
فلنرا وأمير كما معارضتها لحرركات  
يهودية في فلسطين كما ان  
اليهود في مصر وغيرها من  
ول اوضحوا موقفهم في صراحة منها  
كرين أن اليهودية شيء والصهيونية  
م آخر فالاولى ديانة قديمة محترمة  
ثانية انحاء سيامي خاص وان اليهود  
وا جميعا من الصهيونيين او من الذين  
الفنون على الصهيونية على الأقل  
وظهر هذا جليا عقب حوادث ٧

من في القاهرة، والاسكندرية، اذ راح  
ان اليهود في مصر يعلنون تهوؤم من  
يهودية، ويستكرون اعمالها الفظيعة  
فلسطين، وكان للنتظر ان يوضح  
اخام الاكبر اليهودي، مصر حاجم ناحوم  
بدي انه متفق وياهم في هذا الرأي .  
ان البعض دعاه الى اصدار تصريح

الى مدير البريد العام

امتيازات الصحفيين  
 قالت جريدة المصري في ٤ شباط  
 سنة ١٩٤٦  
 «وافقت مصلحة السكك  
 الحديدية في مصر على رغبة نقابة  
 الصحفيين في مد امتياز اعفاء  
 الاجهزة التليفونية من المكالمات  
 الزائدة الى الاجهزة المركبة في دور  
 الصحفيين على ان يكون هذا  
 الامتياز قاصرا على تفنونات رؤساء  
 التحرير واصحاب الصحف»  
 الوحيد: هل لنا ان نرجو  
 حضرة مدير البريد العام ان يساعد  
 صحافة فلسطين فيفتح نفس الخطوة  
 التي خطتها مصلحة سكك الحديد  
 في مصر وبذلك يبرهن على بعد  
 نظره واهتمامه بمصاحبة الرأي العام

بمسـ شرف وكرامة الرئيس الراحل  
والديني الطائفة اليهودية في مصر»  
وتن نرجو مخلصين . الا يكون  
معنى هذا التصريح ان الاخاخام يؤيد  
الحركة الصهيونية ؟! .  
مكتبة الصحافة الحرة - القاهرة

— من اساطير الصينيين ان رئيس  
 امة اعابه في احد الايام مرض  
 ان بودي به ، وكانت مملكته  
 مجهول خالية من الاطباء ، فامر  
 ب ان من الاباسه الى الارض  
 بطيب فقال له وكيف نستطيع  
 بين الطيب البارح والطيب  
 ٢٢

قال : ان الابطاء تزورهم دائما اشباح  
الذين قتلهم ، فعاتباني بالطبيب الذي  
الاشباح حول منزله  
ففى الرسولان يتقدان منازل  
ه فى الارض فاذا عند كل طبيب  
كبير من الاشباح ، واخيرا وصلا  
زل طبيب ايس عند بابة الاشبحين  
حملاه الى الملكة السفلى . فلما  
مام رئيس الالباسة سأل هذاقائلا :

كم صار لك تنه على مناعة العلب ؟؟  
 فاجابه الطيب : يومين ونصف..!  
 — وقف احد الابطاء في جمع حاشد  
 وائد حيو به التي اخترعها قائلا :

قد مرت خمسة وعشرون سنة منذ  
 نها ولم اسمع ابي شكوى ابدأ من  
 رواها وهذا يدل ...  
 قاطبة احد الحشاشه قائلا :  
 الى ان الوحي لا يكلمون !!  
 — تقولون ان ليس في هذه البلدة  
 ... فكيف تعلمون اذن حين يشند  
 على احد الاهالي :  
 تركه موت مائة طيبة

— قال الطيب المريض وهو  
، يجب أن تمتنع عما من شرب  
، فاذا كان لا بد لك من الشرب  
عليه ماء .

وقال المريض : ولكن كيف حصل  
هذه الساخن ؟؟ ان زوجي لا ترضى  
يني بما ساخن اذا عرفت انه الوسكي  
قال له : يمكنك ان تقول لها انك  
مما ساخنا لخلافة ذقنك مثلا .  
وفي اليوم التالي عاد الطبيب لعيادة  
فتفتحت له الزوجة الباب فسأها :

## المخزن أ

« غزوة »

يزودك ايها السيد الانيقه بما يزيد في اناقتك وجمالك

«وصلتنا حدیثا»

تشكيلة «كرة»

من الفسّادين ، والكبايد ( معاطف ) الصوفيه وكلها  
ممثل احسن المودات

اسرارنا

ضيك ابنتا السيدة وتغنيك عن السفر لشراؤها من الخارج

رحمہ اللہ العزیز والفرح فی قلبہ



# المرأة والسياسة

بقلم السيدة كاثرين شكري ديب

لقد أصبحت المرأة في أيامنا هذه وساسة ملكتها الصغرة التي هي من قبل كثير إلى السياسة بسبب أحوال البلاد الحاضرة ولا سبيل إلى الشك في أن اشرف وأجابت السياسة وأعلاها شأنًا وإسماعها منزلة هي التوفيق بين منافع الامم

فالمرأة العربية تستطيع أن تكون سياسية وعاملة وتاجرة وربة بيت . وأن تخطط طريقها بمتدرة ونشاط إلى اطراد نجاح هذه الامة العربية الحبيدة

ان ربة البيت الاجتماعية باعقادي هي المرأة المستتيرة بانوار المعارف . لقد ذهب زمن الخمول والكسل وجاء دور العمل الجدي فلي المرأة انت تنهض وتطالب بما تراه لازماً وتبذل خبر الساعي لئله

ولكني اتقدم واسأل الرجل الا يفضل ان تكون المرأة التي تشاركه الحياة ملاكاً تفرغ باجتهادها وحنايتها عليه وعلى اولاده ؟ انشركاها القاريه الكرم المرأة التي تنازل الرجل وتزوجه في حل اصابه الحياة ؟ تصور ممي عاليا يذبح ويشعل دماغه النهار كله في إجهاد اسباب مقولة لتخفيف العقوبات على ما يأتيه الناس في ساعة جنون أو غضب ؟ تصوره وقد لجأ إلى بيته لتفضية ساعات الراحة والانفراد ذاك البيت الذي هو محط آماله ومحور همه ونشاطه فلا يجد فيه اماده ولداً يتسببه بلعبه ويتسامه خيانة البشر وقسوة قلوبهم ولا امرأة تسمح عن جبينه آثار تمب الفمكر بملعبها ومحبتي ؟

من الطبيعي ان المرأة التي تستغل بالسياسة لا يمكنها ان تمتلئ بزواج او ولد فاذا اعطيت ان تكون امالا تستطيع ارضاع طفلها لان لها ما يشغلها ولها ما يحبه والمطعم عليه

ان دخول المرأة مترك السياسة بضعف فيها عاطلة الامومة بل تخلق فيها عاطلة مساواتهم الرجل وهذا المبدأ يهدم النظام الاجتماعي على ما أعلن

هذه انكساراً وفيها الوزيرات والنايات والحاميات قبل استطعن ان يفرن شيئا من سياسة هذه الدولة العظيمة ؟ فواجب المرأة هو سياستها الزوجية واولادها بحكمة لان ارضاء الزوج وتربية الاولاد هما من اهم ما يطلب من المرأة المفكرة الحكيمه اذ انه مما يلفت المراق من البيت الواسع لا بد لها من ان تتوسم زوجها سياسة المافلات تنصرف معه العمر براحه وهناء فيفرغها مما لادارة الشؤون العائلية والحياة الزوجية

اني اتهم بعض السيدات بقنن : نحن نحب السياسة العالمية ونحب التضحية وخدمة الوطن

فانا اقول لمن اذا كنتين يسيدياتي تطلبن حقيقة افادة الوطن فقدمن لزوجي الاشياء بوسائل فدمن له شبيهة باهضة ترفع به على سواعد سعيها ونشاطها وقد يسيل الرقي والفلاح . ان المرأة رسالة كبرى يجب ان تؤدي عن طريق الامومة

# ثلاث فتيات جامعيات

يجبن على اسئلة مندوب « الوحدة » !

اشرنا الى مراسلتنا الخاص في القاهرة فان يقوم بعمل احاديث خاصة لعدد المرأة وقد وجه لعدد من طالبات الجامعة المصرية في كلية الاداب الاسئلة الثلاثة التالية :

١ - ما هدفك من التعل الجامعي ؟

٢ - ماذا تعرفين عن اختك فنانة فلسطين ؟

٣ - ما رأيك في زميلك الجامعي ؟

فاجبن عليها بما يلي :

١ - اميرة نور الدين من العراق

السنة الثالثة بكلية الاداب

١ - هدف من التعل الجامعي هو الحصول

على قسط وافر من الثقافة التي تجعلني

عضوة فعالة في المجتمع العربي ، كما اني

ارمي من وراء هذه الدراسة دخول معهد

الصحافة وبذلك يتسم اامي المجال اكثر

المساهمة الفعالية في رفع مستوى المرأة

العراقية خاصة والعربية عامة والاخذ

بمساعدها الى المستوى الذي اتناه لها ،

بل والمساهمة في اللطالية بمقو بلادنا

العربية الحبيبة التي نفتديها بالارواح

والاموال .

٢ - الفنانة الفلسطينية ليست بقرية عن

الفنانة العراقية فان الروابط التي تربط

العراق باخه فلسطين قد جعلت من

الشعبين شعباً واحداً . واذا تكلمت عما

اعرفه انا عن اخي الفنانة الفلسطينية فاني

ان انسى صديقاتي الفلسطينيات اللاتي

تعرفت بين سواء اثناء وجودهن في

العراق او وجودي في فلسطين او

وجودنا جميعا في مصر ، فان لي عدداً

لا بأس به من الصديقات الفلسطينيات

لاخيه او نظر اللد لئله

٢ - الانسة زينب لطفي المنفلوطي

السنة الثانية بكلية الاداب في جامعة فؤاد

١ - ان ما اهدف اليه من دراستي

الجامعية هو ان اهل من موارد الثقافة

العالية ، وان ارتوي من مناهل المعرفة

الرفيعة الحرة التي انطلقا لادانها قبل ان

انطلقا لتحقيق منفعة شخصية

وان كل ما ارجوه من وراء ذلك

هو ان اتبع ، وان يكون اتاحي فيها

منيداً حتى احسن اني قد أصبحت عضواً

## احتفظوا بأراضيكم عربية الى الابد

## شركة امنية الرياض المحدودة

مركزها الرئيسي - بيافا

رأسها الاساسي (٢٠٠٠٠) مثا الف جنيه فلسطيني تشتري وتبيع اراضي للبناء وتبني البيوت الحديثة الجبلية في ارياض المدن تبني ما تبني من البيوت تقدا وبالنقسيط ، شعارها الامانة والاستقامة والاتقان بالعمل ، غايها خدمة البلاد .

وهي الشركة العربية الوحيدة التي تقدم احسن الخدمات لزيائنها ومشترى بيوتها العديدين ، وقد اخذت الشركة بتأشير بناء القطعة الثالثة من اراضيها والتي ستقيم عليها خمسة وعشرين مسكناً جديداً في حي ( الحولة ) بالجيمي على الطريق العام ، وتعمل هذه القطعة ستة عشر متراً عن سطح البحر .

زوروا مكتب الشركة في شارع البطمه ، وزوروا امنية الشركة الحديثة في شارع الملك جورج وفي محلة الحولة ، وعاملوا شركائكم العربية وانهموا بها لبنوا نهضة الاقتصادية .

# فلسطين

نظم الانسة اميرة نور الدين

لا تمنعني بحسبها وجالها لا تمنعني بحسبها وجالها بل سائل الاجيال ما فعلت بها من عهد عدنان ومن قحطائها سائل بني العرب الكرام يا مرها ان كنت تجهل دائرات زمانها سائل بني كسرى لم ابستم لهم فانساب الافراح من ايوانها فلقد سقتهم خمر لذت لهم شراب العذاب وراها من آتيا اني اري الاحداث قد علمت بك يا ويلكم منها ومن عدوانها ناديتكم الاخوت الجريحه ما لكم لم تنقذوها من أمى أشجانها

امست تبت لنفسها احزانها حيرى قلب في لظى نيرانها سهرت ونام الكون الانحما كانوا لهافي السهر من ندمائها شربت دموع الفلتن بكفها خراً وكان الدن في أعفانها جرحى وقد عز الدواء لجرحها مرضى وقد حار الطيب لشانها مدوا السواعد نحوها بل شجروا بل ارضوا الارواح في لوطانها ارض المسيح وارض موسى والذي أسرى به الرحمن في اكوافها سبقت حتى البيت الحرام بقبة يا ويحكم أموت في ريعانها ؟

كلا ولكن سوف تحيا حرة رغم اليهود ورغم امريكاتها هذا الرواق الشهم جاد عاله هذي بلاد الشام في فتيانها هذي بلاد النيل راعية الحى حملت وداد الاخوت من تحانها هذا الامير بن الحسين يحمده هذي الحجاز وذاك في لبنانها ابوانه الاخوت ماعان دمت وكذا امرا كش رغم جور زمانها اميرة نور الدين - العراق كلية الاداب بعمر

# الادب والمرأة

بقلم الشاعرة الادبية فدوى عبد الفتاح طوقان

اننا اذا قلنا ان الادب صور كلامية انعكست فيها العواطف الصادقة والمواقف النفسية ، والاخيلة الحسية ، فهو بذلك تعبير جميل عن هذه العناصر الانسانية الجميلة في النفس البشرية ، فمن الحق ان نقول كذلك ان المرأة اقرب ما تكون الى الادب ، او بالاحرى ، ان الادب اقرب ما يكون الى المرأة واوشج صلات بها . ذلك لان عندها من مذخور الاخاسيس ، وتوفر الشعور ما يكفل لها ان تاتي الى دنياوات الادب بابدع الصور ما دامت هذه الصور لا تثبت الا من القلوب التي لا تحوي في سميتها غير الخير والحب والجل ، وهل يحتجز قلب المرأة غير الخير والحب والجل ؟ وهي فوق ذلك تستطيع ان تعبر عن دفين عاطفتها تبييراً جميلاً اذا سمح لها الرجل بذلك ، وقديماً رأينا المرأة العربية تتعاطى الادب وتقول الشعر الصادق في الموضوعات الوجدانية المختلفة ، فاذا هي تسجل في مآثرها اروع الخواجات النسوية وافر الاخاسيس مما لا يصدر مثله الا عن المرأة التي تعيش دائماً في جو قلبها بما فيه من الرحمة والحنان والعاطفة . . . والمرأة اذا صدقتنا ما في نفسها في ادب قوي جميل كان ادبها ذلك حبيب المدخل الى كل نفس قريبا من كل قلب

هذا فيما يتعلق بالادب والمرأة . ولتلفت اطرافنا الان ولو الفتاة قصيرة لننظر في ادب المرأة الفلسطينية نظرة وان تكن عجل غير انها لا تقدم الاحاطة والشمول .

هذا هو ادب المرأة الصادق من حيث هو صورة تنمكس فيها نفس المرأة بكل ما تزخر به من هواف وعاطفات وهذا هو الادب الذي يريد ان يصدر عنا

في فلسطين اليوم نهضة ادبية نساية

فدوى عبد الفتاح طوقان

زيت زيتون ، زيتون اسود

زيتون اخضر مرصوص

اجود الاصناف واعلاها من

بقالة مسلم

القدس العمارة تلفون ٢٩٩٠



## المرأة والثقافة

بقلم الاديبة جوهرة قمر

ان حياة الامم تقوم برجالها ونسائها ولكن لا رجال ولا نساء حقيقيين ان لم تكن اجسامهم متينة واخلاقهم حسنة وكل الامرين يتطلبان التربية الصحيحة وقت الطفولة . ولذا كان الطفل يلازم البيت في صغره ، فلما على من يتولى امره ان يكون متجلبا بصفات حميدة يشأ فيه ويسهر عليه لكي يتبع العادات الحسنة والحياة المنظمة لينمو قوي الجسم شرح الصدر حسن الاخلاق وليس اجدر بتولي امر الطفل غير المرأة ( الام ) فهي المدرسة الاولى التي ينهل الطفل منها طباعه وعادته ، وعلى الام تتوقف سعادة ام ناسه طفلها في المستقبل عندما يشب رجلا كاث او امرأة ، فهي ترفعه الى اعلى مالي الكمال اذا كانت حكيمة مدبرة للامور ، وهي ايضا تنوده الى ادنى دركات الهلاك اذا كانت جاهله

نرى انه لزاما على المرأة ان تكون

متعلمة ومثقفة بالمعنى الذي يتطوّر عليه معنى العلم والثقافة - فهي زينة الثقافة وحقيقتها لا قدورها السطحية . اذا كنت يا أمتي تصدين ثقافة التقليد لتظهري التفرّج ، فبئس الثقافة تلك ! عندها تكون الثقافة الكاذبة قد اضرّت لك اكثر من الجهل . ليست الثقافة الحقيقية اتباع للالهة بل ضرورة وتقاليد للتفرّجات باقامة الحفلات الزاخرة والجلوس في المقاهي وتقليد الرجل في التدخين وامب البوكر باضطراب . فهذه الصفات يا شقيتي ليست فقط اشياء تافهة فحسب ، بل هي ليست من الثقافة الحقيقية في شيء . لا اقول ذلك لاعتقادي بان الرقص والتدخين والجلوس في المقهى يبيد ، بل لاعتقادي انها ليست صفات مهمة للثقافة الحقة التي تجلب السعادة للمجموعة البشرية كما يعتقد البعض .

اذا كنت اما ياسيدي فاقظن ان الاهتمام بسعادة طفلك وتعليمه بسعدك اكثر من لعب دور بوكر اذ تكونين قد جلبت السعادة الحقيقية لفتي المستقبل ولفنائه . فاذا وجدت بعده متسعا من الوقت لذلك فالحراك ان تضيفه بالمطالعة المفيدة ، او جعل تعليمه تنفيذه بغير افراد من المجموعة البشرية ، فالسعادة الروحية التي تظنين بانها تظهر بك مظهر الثقافة ليست الا محما مزجوا بالصل ان اعوزتك السعادة فتشتي عنها في اعماق نفسك وضربك الحلي بعمل الخير واسعاد الغير ربما تجددين ان سعادة في الهواء الطلق والتمتع بحال الطبيعة او قراءة كتاب مفيد اوقع في اسماكك حقيقة من حبس نفسك في مقهى مغم بالهواء الناقص

ارى ان تكون ثقافة المرأة كاملة غير مشوهة ولا مغلوطة ، عند ذلك تتمكن المرأة من الاشتغال بأي عمل وهي بحفظه برزانتها فقصام مع الرجل وتخفف عنه صبه الحياة . ومن رأيي الا تمتنعف وتستعمل كدمية يلعب بها ، بل بحبان تحضر منذ صغرها لتعرف مركزها في المستقبل بانها سوف تحمل نصف فيه الحياة عن الرجل ! لذا وجب ان تنال

## المرأة العربية

ماذا ينبغي ان تقرأ ؟

بقلم السيدة متيل مغم مغم

لقد احسن الاستاذ الاديب صاحب « الوحدة » الغراء ، في اثاره هذا الموضوع الهام . ولكنني قبل الرد على السؤال ، اود ان اشدد في بيان ضرورة قيام الحكومة بسن تشريع يجبر في تعليم البنات الزاميا ، في القسم الابتدائي على الاقل ، حتى تصبح الفتاة اهلا لقيام بالواجب الملقى على عاتقها كزوجة صالحة وام رؤوم ، ومواطنة وتقدم خيرا ، يمكنها تقديمه لوطنها واسرتها وامتها ، ولن يأتي لها ذلك الا اذا نزلت ثوب الجهل والامية ، وأردت لباس العلم ونحلت بشكك من غلاب الهلاك وبغيبك مقبة محلة ، وعندئذ تتمكن من ان تلعب الدور العظيم اللائق بها ، وتتبوأ مكانتها الجديرة بها

وفي رأيي انه يجدر بالمرأة العربية ان تطالع الصحف والمجلات الادبية منها والسياسية ، كي تكون ملحة بالانباء ، مما

## من ذكرى حياتي المدرسية

بقلم الانسة الاديبة مفيدة الدباغ

ابداً ان انسى تلك الساعة الزهية ، الساعة التي لا زالت ذكرها ماثلة امام عيني رغم مرور السنين واقضاء الاعوام وكان يودي ان اطوي هذه الذكرى ولا انشرها لولا ان صاحب « الوحدة » الغراء كرمني بان دعاني لكتابة عن « ذكرى حياتي المدرسية » وانا لا ادرى امرأ يستحق الكتابة الا تلك الساعة .. ساعة ان اقيت فيها اول درس كنت انتظرا بفارغ الصبر ، واحسها لها الايام والساعات .. اما الان فانها كما صنعت لحظاتي احوال نسيانها قبل حلول تلك الساعة كنت قد قضيت طرقا من الليل في اعداد الدرس اراجع مادته وارسم خطته ، ثم اجعل اسأل هذا واصبح اغلاط ذلك ، واخرج هتية واتسم لحظة ، ثم توقفت بمقدمة اقبل بها التلميذات قبل التمهيد للدرس ثم غلوت الى المدرسة افرح باب الامل المرجو ، وانظر فرحة متفائلة الى المستقبل الياسم السعيد المنتظر

دخلت الصف والنفس خيري ، والقلب يحرق خفقات شديدة اكاد احسها فوفقت التلميذات احرا فامرتهن بالجلوس ثم حاولت النطق فلم استطيع ، فوفقت لحظات واجدة ذاهلة انظر الى تلك الوجوه الصغيرة نظرات حائرة شاردة ، وهن ينظرن الي باصبار شاحصا متكاد تطرف نظرات متسائلة .. احوال النطق ولكن عينا ما احوال .. يا لله ! لقد نسيت كل ما اعدت من مقدمة اقبلن بها .. لقد تاش فكري ، ونشعت ذهني فلم اصعد اذكر شيئا مما حضرت واعدت .. اين للمادة التي اهتممت باعدادها والتفكير فيها ابدا ؟ ما لقد نسيتها لحظات .. اين ما كنت اظن في نفسي من قدرة على التعليم والتلقين ! يا لله ما كان اشد غروري بنسبي .. نعم فقلت كنت اذذاك شابة صغيرة فريضة

جهدت في لم ما تشعت من فكري وجمما تشعت من ذهني حتى هداني

**كوري**  
يقضي على الألم بسرعة  
دون اي ضرر  
او احداث عادة



القرص السحري العجيب الذي يهزم الروماتزم والاعراض التي يوقفي على البرق ويزيل وجع الرأس والاسنان خلا خلا بغض دقائق بعد تناوله (مستوع في اكثر من 100 سنة)

شجعوا  
البضائع العربية

## للنساء فقط !



— ستقوم إحدى النساء البريطانيات اللاتي يتنقلن بين أرجاء العالم طول حياتهن وهي — روس سكوت بجولة في جميع انحاء بريطانيا بعد ان عينت سكرتيرة لقسم الفنادق بشركة السياحة وذلك لاحصاء عدد الفنادق الصالحة للسكن وتقول انها تنتظر وصول عدد كبير من رجال الاعمال الى بريطانيا وهذا

يجب ابواؤهم — احداثت مس مارجوري لورانس رجة كبيرة في اكبر قاعة الموسيقي بلندن اذ غنت قطعة اوربرت بمصاحبة اوركسترا الاذاعة البريطانية واذيبت الحفلة بالاراديو وهي استراليا ولولدمرودة في دور الاوبرا في باريس ونيويورك وهذه اول مرة تظهر فيها في بريطانيا

وقد غنت في واشنطن ايضا ، واصيبت هذه الفتاة بالكساح عندما كانت في نيويورك في سنة ١٩٤٩ واصفها ذلك عن مزاولة عملها لمدة سنتين ولكنها بدأت تقي ثاية مستخدمة كرسيا متحركا ووجدت ان صوتها قد قوي اكثر من ذي قبل فبدأت تقوم بجولات تقي فيها في جميع انحاء العالم

— بدأ العمل في مزرعة ليدي هارت وايبك بالقرب من لندن حيث تربي دودة القز ولكن لن يبدأ في انتاج الحرير الا في السنة القادمة وقد اصابت القاتل منزل ليدي هارت وايبك ثلاث مرات خلال الحرب . وفي بداية الحرب كانت هذه السيدة تستخدم ٥٤ حجرة لتربية دود القز وبساعدها في هذا العمل ١٥ ماسعداً وكثيراً من عمال المناوبة الذين يشتغلون بجمع ورق التوت الذي تعيش عليه دودة القز . ومن تحرير دود قز ليدي هارت وايبك صنعت اثواب حفلة التوبيج للملكة اليزابيث والاميرة مريغريت وقد عادت ليدي هارت الى انكلترا من قبرص اخيراً وكشفت تقرير أوزارة الخارجية البريطانية عن امكان انشاء مزرعة تربية دودة القز هناك

— ستنتشر مودة لبس الحلي في هذا الشتاء فيلبس البروش الذي وضع تصميمه الرسامون البريطانيون في الصدر او في (البلوze) وكذلك في صدر التايور

— ستصنع بريطانيا احذية جديدة لاستخدام وتستخدم في صناعتها المواد المعجينة — من بين الازياء البريطانية ملابس بعد الظهر المصنوعة من الصوف على شكل مربعات وهي ذات الوان جميلة وجذابة . — تزين الجاكيتات الجديدة العرومة في بيوت الازياء بلندن بالوان تتناسب مع لون القماش وكذلك تزين الازار والبطانة بنفس اللون .

## من الأعماق ..!

## رسائل مفتوحة ..!!

(١)

الجميل . قل مي بانك تشعير بيأس قتال من جراه هذا الاجعاف الصارخ . هيا نرقم غفرتنا ونعلن بغير مواربة اننا مظلومون !!

اجل يا اخي نحن مظلومون بكل ما تستوجب هذه الكلمة من ممان . السن

تقضي سحابة نهارنا بين الصبية فنارهم وغاروننا ونحاول ان نجعل منهم رجلا والاطراق ، او هذه العبوسة والاقباض او غيرها من الصفات التي صارت الصق بك من ظلك ، امان القلب الذي يترك ويسيطر على شخصيتك وشعبك في كل آن واين ، فهيات هيات ان تستعفي الكلمات !!

وبعد يا اخي ، فلماذا كله حديث طويل وعريض لا تستمع له هذه الرسالة القصيرة . ومهما يكن من شيء ، فثق باني قد قطعت عهداً على نفسي ان لا احوّل اثاره اشعائك ، او فتح جراح قلبك الحساس وبرأ وعدي الذي لا اخيس به ، وعداً

قطعتة مختاراً ، فان اجرحك بالاسئلة عن اشياك الخاصة ، او اتطرق لبحث في شؤونك الشخصية . فخرج الي اذاً من صومتك وقابلني وجهاً لوجه ، وصاحني كزميل وصديق جمعتا التواثيق وقاربت بيننا المصائب ! ..

قالوا يا اخي . اذا غضبت الالهة على رجل جعلته معلماً ، فتجن أذاً من الغضب عليهم . اخشعتنا الالهة بهذا المطف الجاوي وتلك الالهة « للوحدة » وحلفت بروسها لتفكك بنا ، وامرت الافكار ان تماردنا حيثما وجدتنا ، لقد فني الامر ولا مفر لنا من هذا المصير فلنصبر ولنحمد الله الذي لا يخذلنا على مكروه سواء ...

والان ، وقد سلكنا هذا الطريق الوعر ، واخذنا التعليم مهنة لنا وقررنا ان نعيش بين الصبية الشعل الا كبر من اعمارنا ، ففادالا نتكاتف ونخفف حنانا الثقيل ، اماذا نعيش افراداً تلتهبهم الاحداث القاسية لقيا سائفة ، ولا نعيش جماعة قوية تدفع عن ساحتها عواذي الدهر وعظم البشر !؟ لماذا بقي سجناء في ذلك الحيز الضيق الذي فرضه علينا الظروف القاسية ، ونموت بدائنا . ولا نخرج الى الغراء نستشق هواء الحرية ونجابه الحقائق بنفوس سليمة وقلوب عامرة بالايان !!

هلم نصارع يا اخي .. هلم ايكن اشجاني وتبني شكواك .. هلم نسمي الاشياء باسمائها الحقيقية المتدبرة ، ولا ندور حولها بنجر وتردد وخوف ، مكتئين بالتمهيج والاصطلاحات . . . انك لست راضياً عن حالك الزاهنة ابدأ ، والافا هذه السحنة الناطقة بالأم ، وما هذا الوجه الغض قبل الاوان ؟

الاقل مي بانك تشعير بان المجتمع لم يصفك ولم يقدرك حق قدرك . قل مي انك لم تعد مؤثماً باليدل ذي الوجه الواحد ، ولا بالمثل العليا المتلونة . قل مي بانك ناعم على هذا المجتمع الناك

الجميل . قل مي بانك تشعير بيأس قتال من جراه هذا الاجعاف الصارخ . هيا نرقم غفرتنا ونعلن بغير مواربة اننا مظلومون !!

اجل يا اخي نحن مظلومون بكل ما تستوجب هذه الكلمة من ممان . السن

تقضي سحابة نهارنا بين الصبية فنارهم وغاروننا ونحاول ان نجعل منهم رجلا والاطراق ، او هذه العبوسة والاقباض او غيرها من الصفات التي صارت الصق بك من ظلك ، امان القلب الذي يترك ويسيطر على شخصيتك وشعبك في كل آن واين ، فهيات هيات ان تستعفي الكلمات !!

وبعد يا اخي ، فلماذا كله حديث طويل وعريض لا تستمع له هذه الرسالة القصيرة . ومهما يكن من شيء ، فثق باني قد قطعت عهداً على نفسي ان لا احوّل اثاره اشعائك ، او فتح جراح قلبك الحساس وبرأ وعدي الذي لا اخيس به ، وعداً

قطعتة مختاراً ، فان اجرحك بالاسئلة عن اشياك الخاصة ، او اتطرق لبحث في شؤونك الشخصية . فخرج الي اذاً من صومتك وقابلني وجهاً لوجه ، وصاحني كزميل وصديق جمعتا التواثيق وقاربت بيننا المصائب ! ..

قالوا يا اخي . اذا غضبت الالهة على رجل جعلته معلماً ، فتجن أذاً من الغضب عليهم . اخشعتنا الالهة بهذا المطف الجاوي وتلك الالهة « للوحدة » وحلفت بروسها لتفكك بنا ، وامرت الافكار ان تماردنا حيثما وجدتنا ، لقد فني الامر ولا مفر لنا من هذا المصير فلنصبر ولنحمد الله الذي لا يخذلنا على مكروه سواء ...

والان ، وقد سلكنا هذا الطريق الوعر ، واخذنا التعليم مهنة لنا وقررنا ان نعيش بين الصبية الشعل الا كبر من اعمارنا ، ففادالا نتكاتف ونخفف حنانا الثقيل ، اماذا نعيش افراداً تلتهبهم الاحداث القاسية لقيا سائفة ، ولا نعيش جماعة قوية تدفع عن ساحتها عواذي الدهر وعظم البشر !؟ لماذا بقي سجناء في ذلك الحيز الضيق الذي فرضه علينا الظروف القاسية ، ونموت بدائنا . ولا نخرج الى الغراء نستشق هواء الحرية ونجابه الحقائق بنفوس سليمة وقلوب عامرة بالايان !!

هلم نصارع يا اخي .. هلم ايكن اشجاني وتبني شكواك .. هلم نسمي الاشياء باسمائها الحقيقية المتدبرة ، ولا ندور حولها بنجر وتردد وخوف ، مكتئين بالتمهيج والاصطلاحات . . . انك لست راضياً عن حالك الزاهنة ابدأ ، والافا هذه السحنة الناطقة بالأم ، وما هذا الوجه الغض قبل الاوان ؟

الاقل مي بانك تشعير بان المجتمع لم يصفك ولم يقدرك حق قدرك . قل مي انك لم تعد مؤثماً باليدل ذي الوجه الواحد ، ولا بالمثل العليا المتلونة . قل مي بانك ناعم على هذا المجتمع الناك



# السينما والموسيقى

## الموسيقى العربية بين القديم والحديث بقلم الأستاذ أبي اياد

الموسيقى هي طبع وفطرة في الإنسان السليم، ولها الأثر الفعال في تشييط النفوس وتزينة الذوق وتعليق الفرائز وسمو الاخلاق. وليس ينكر احد ما للموسيقى من اثر في كثير من نواحي الحياة الاجتماعية ايضا فان فعلها في الجماعات في اثاره المممة وبعث النشاط الذاتي لا يقل عن فعلها في الفرد. من اجل ذلك قد مضى على الموسيقى العربية حين من الدهر بعد بدوها في الحجاز وتقدمها في العصر الاموي حين من الدهر كانت العامل للوجه في الحياة العربية. فقد كانت الى انما عامل السرور والفرح عامل في ادراك الاماني واسعاف المدقم المعاني واعطاء كل قاصد ما يريد. ذلك بانها كانت في سموها وجمال معناها وادب لفظها تتم على مواضع الحسن من النفس فتثيرها حاسة وتجدد وتلونها ككرما واسعاداً.

وقد تسلمها الدهر العباسي طفلة ناشئة فوسع امامها الافاق حتى اصبحت مع العلم والمضمار العربية وانتشرت جميع المعارف وكانت تسير مع العلوم القوية جنباً الى جنب حتى ان كثيراً من

هذا هو من تاريخ الموسيقى بلقي لنا ضوءاً بين تماثيلها بين الاحقاب باختصار شديد وسنعرض لجزءها تفصيلاً في المقارنة بين الحانها القديمة والحانها الحديثة لنظراً ومعنى. قالوا وزخرفا \*\*\*

## الحركة الفنية في القدس

بقلم لقون كشيشيان

منذ اكثر من سنة قامت حركة في القدس الغرض منها نشر الفنون بين الناس، واغراء الجمهور على الاقبال عليها وتذوقها. وقد ظهرت اولاً في شكل ناد ضمن نطاق جمعية الشبان المسيحية انضم اليه حوالي خمسين عضواً من الشبان والشابات، فكان النادي يدعو المحاضرين للحديث عن شتى نواحي فن التصوير والموسيقى والشعر. وكانت محاضرات التصوير يرافقها دائماً عرض الصور الملونة على ستار فضي. وقد جعل النادي محاضراته وحفلاته مفتوحة للجميع على السواء - اعضاء او غير اعضاء - وكانت هذه كل يوم سبت مساء على انقضاء. والنادي الان مستمر في نشاطه وقد هيا برامجه متممة ذات مستوى ثقافي عال ثلاثة اشهر القليلة. وقد

## استفتاء الى القراء

كنا منذ مدة قد اثبتنا في هذه الصفحة نتيجة لحولة فنية طريفة قام بها مندوبنا والتي فيها على البعض ثلاثة اسئلة فنية: من هو احسن مطرب فلسطيني. من هي احسن مطربة فلسطينية. ما هو احسن فلم عربي شاهدته. وبما اننا نرغب في استطلاع رأي قرائنا الاعزاء ونقبل الى ان نشركم في هذا الاستفتاء. فليهم ان ارادوا بث اجوبتهم على هذه الاسئلة الثلاثة ونحن نقبلها بكل ارتياح ونقدم بنشرها في اعداد قادمة ولكننا نرجو ان يكتبوا في زاوية من الغلاف كلفة (استفتاء) ليسهلوا مهمتنا... مع الشكر.

## فلم مصري فلسطيني

وردتنا ابناء خاصة فتيان بعض الفلسطينيين العرب يتفاوضون الان مع بعض الفنانين المصريين للاتفاق على تكوين شركة سينمائية تقوم باخراج فلم عربي تصور مناظره بين فلسطين ومصر ويجمع نجوم الفن في كلا القطرين الشقيتين.

## نال لهواة الفن

جاء في احدي الزميلات ان عدد من الادباء والصحفيين والسينمائيين والمصورين والرسميين والهواة في يافا يسمون لتأسيس ناد لهواة الفن وقد اعلنت مبدئياً هذه الغاية لجنة تحضيرية... فالى الامام.

## معرض فنانين

حدثت مشادة عنيفة بين الممثلين زينب صدقي وعولبة جميل لسبب تافه جداً... حدثت امام بعض الفنانين... انتهت بقذف الاكواب ورجم الصعود بين الزميلتين... ولم تحدث اصابات!

## فلم ثانى

وصل الى علنا ان شركة افلام الجزيرة تعد العدة لاجراء فلم ثانى تعلق عليه اهمية كبرى وستتم بمهمة الاجراء الى شخص عربي... هذا ما وصل الى علنا من مصادر مطلعة ولكننا مع ذلك نروي الخبر بنحفظ

## خيال واسع

قال السيد محسن سرحان انه لا يتنى الا ان يلعب الدور الاول امام التبريد بربان كوكب هوليوود المعروف اخبار من هوليوود - لاول مرة مشترك جوان بلوندل وجريز جازسون في فلم واحد هو « هذه المغامرة العجيبة » - يحمل لواء البطولة في فلم « هذه المغامرة العجيبة » كلارك جيبيل - سيظهر برستون فوستر في دور كوميدي في فلم « مقدس مرتين » وهي المرة الاولى التي يترك فوستر فيها ادوار الدراما - امضت ابولونا مامي عقداً مع شركة مترو جولدوين ماير للظهور في فلم غنائي باسم « عطلة في لكسيك » الذي سينتجه جو باسترناك وابولونا مامي هذه هي بطلة فلم (بالايكا) الزائغ الذي اشتركت فيه مع لقي نلسون ايدي

## وطانة الجاعوني

القدس  
عمر رطلينوسى ص ب ٢٦  
تلقون - ٥٠٢٤  
وكلاء فبارك  
ما كانت آلات على انوامسا  
منسوجات مواد غذائية ادوية  
وعقاقير دراجات بطاريات  
روائح عطرية ادييات نلاجات  
وغیرها (ولد بناعروحات باسمار  
مناسبة)

## فريد وسامية

جاء من القاهرة ان فريد الاراش أصبح يشاهد كثيراً مع اراضة سامية جمال ويقال ان السبب راجع الى عزم الاثنين تأليف شركة سينمائية خاصة... والله اعلم!



ابولونا مامي ونلسون ايدي

# السينما والموسيقى

## هيدي لامار ربة بيت!



ومستمه ذكية ولديها مجموعة ضخمة من الاسطوانات الموسيقية فهي من عشاق الموسيقى العذبة وبما يجدر ذكره انها شاعرة.. نعم فهي تقرأ الشعر ايضا ببراعة وحذق

تحب هيدي من الالوان الازرق الفاتح ولكنها تفضل اللباسات العادية الامود والايض. وفي عمل (التواليث) تتوخى البساطة فلا تستعمل لزيئها سوى الماء والصابون وقليل من (الكريم) ولا تضع احمر الشفاه الا اذا خرجت من المنزل. وهي تعني بلباسها وانواياها وفلما ترتدي قبعة

ولا حداثاً مكانة خاصة في قلبها ولا تنى عن ارسال الهدايا الفاخرة لهم في كل فرصة سانحة.. فلما كنت لها صديقاً ١٩

هيدي لامار.. انها الفتاة الوحيدة التي بقيت بعيدة عن تقاليم هوليوود!..

## هل تعلم؟

- ان يوسف وهي مجيد ست لغات اجنبية
- وان زكي طليبات كان في شبابه بطلا من أبطال الملاكمة!
- وان محمود ذو الفقار كان وطلنا صغيراً بوزارة الاوقاف وان قيمة ما يرميه الان عشرة امثال ما يرميه وزير الاوقاف
- وان اسم رجاء عبده الحقيقي هو اعتدال عبد المسيح!
- وان اسم النجمة زوزو ماضي هو فتنة داود سليمان ابو ماضي
- وان نجمة كلاريكا انتخبت ملكة لاجادية (الاموم) في مصر
- وان هوليوود مدينة المال والجمال والشفاه والتعاسة
- وان روبرت ووكر لم يظهر في فلم حتى الان باللباس المدني وان سيرة تدبها في التمثيل لاول مرة في فلم (الاحسن للارء)
- وان ريتا هيوارث منذ زواجها وبعد ولادتها انخفض عدد المعجبين بها اغتاضاً كبيراً!

## اذاعة خارجية

مساء يوم الثلاثاء الماضي انتقلت بنا محطة الشرق الادنى من ستوديوها تها الى دار سينما الحراء لنذير وصفا حفلة الملكة الكبرى التي جرت بين النابدي الاولي العربي يافا وفرقة الممثلين الانجليز وقد اهتم الكثيرون بالاستماع الى هذه الاذاعة الخارجية ونالت الرضى والاستحسان ونحن اذ ننهي ادارة الحفلة بجهودها الموقفة نشكر ان لا نحررنا من مثل هذه الاذاعات الخارجية فتمتعا بالحفلات التمثيلية والسينمائية من قريب ان شاء الله



## فتيات امريكا سبورتنج!

المرأة الامريكية (سبورت) وسبورت جداً فهي تعني بالرياضة اعتناء كبيراً وتعارض الالعب المتنوعة التي تضفي الى الجسم لدونة ورشاقة وجمالاً حتى اصبحت الامريكية مضرب الامثال في اعتدال القد واتزان الجسم ويظهر في الصورة اعلاه التجمين القاريين لانا تيرنر وان رذرفورد اثناه استراحتهما في وقت ممارسة لهما

## عودة

وبعد ان طاف شاعرنا في ظلال الاكروبول عاد منه والود احمد...

رجعت، رجعت من الاكروبول	جرج المودة دامي القسدم
رجعت كسبح الخيال حزينا	اجر ذبول الاسمي والنسدم
ككفك تشق صدر الحياة	فلسا تملك منه افطدم
رجعت، رجعت من الاكروبول	فيا خيبة القلب في شقه
يفضي هواء بنجر هواه	على مديح قام من شوقه
وانكى من الحب فقداناه	وقد كان بالاس من حقه
رجعت، رجعت من الاكروبول	وقد هرم الحب في قلبه
وماذا جئت من الاكروبول	سوى الموت والذل في حربه
ولما تملكك من حبه	رجعت، وظل على حبه ١١
ولما وصلت لسط الامان	عراني من الشوق دنيا ذهول
اقاوم تياره في دمي	قامم في التيب صوتا يقول:
سيخلد حبك يا شاعر	ويبقى حنينك الاكروبول
القدس	كمال ناصر

## من الاعماق

تابع المنشور على الصفحة الخامسة  
لقد قامت القنابة باعمال اقل ما يقال فيها انها عظيمة تدل على يقظة ونحيز ففضل وجرأة تجديرة بالاحترام، وقد انضم اليها عدد وافر من احرار الاساندة ولكن هناك ايضا فريق آخر لم ينضم تحت لوائها. انا بحاجة ماسة لهذه الادارة القانونية السليمة التي تستند قوتها من الحق وترتكز على اكتاف اعضائها. فلماذا تنصع جهودك الفردية هدراً، ولا تضمها الى جهود رفاقك ١٩ لقد رأيت بام عينك ما آلت اليه حالتنا المحزنة نتيجة لتفريق كلتنا، ورأيت كيف جرعتنا التردد والجبن من القل والجود كؤسا مترعة.. فلماذا لا تنضم صوتك الى صوتنا ونرسلها صرخة مججلة مندوبة، تضم الحق في نصابه ورفق شائهم مهما كلفهم الامر من الجهد والبذل، لقد اجمعوا الرأي ألا يستسلموا دون مقاومة او فضال، وقد اعدوا واعدتهم لهذا النضال الشريف السلمي، فاسسوا «قابة المعلمين العرب في فلسطين» منذ سنة تقريبا، تحقيقاً لآياتهم النبيلة ومطالبهم العادلة والدفاع عن حقوقهم المنهزمة الحياة. والى القناه زميلك







